PERSBERICHT

Zie de Schie: "Niet op je lauweren rusten, maar steeds vernieuwen, zoals de rivier"

Hoepeldansende acrobaat @hoepelsilke als openingsact in Havenkerk

SCHIEDAM – Een hoepeldansende acrobaat in de kerk, het is een verrassende noviteit in de culturele manifestatie Zie de Schie die aanstaand weekeinde voor de vierde keer in Schiedam plaatsvindt, net als vorig jaar tijdens de Open Monumentendagen.

De manifestatie wordt georganiseerd door Cultureel Forum Schiedam en biedt een uitgebreid programma voor jong en oud met culturele vaartochten, wandeltochten en workshops op of rondom de rivier de Schie, met als kloppend hart de steiger in de Lange Haven tegenover de Havenkerk (voor de gelegenheid tijdens het weekend tot Zie de Schie-plein omgedoopt). De culturele voettocht 'Parels langs de Schie' is inmiddels een vaste waarde in het programma. In deze voettocht brengt een gids de deelnemers in ongeveer anderhalf à twee uur van de ene verrassende plek naar de andere, van woonkeuken naar binnentuin tot dakterras. Op elke plek is een intiem optreden.

"Wegens succes geprolongeerd, wordt vaak gezegd en dat mogen we gerust zeggen van 'Parels langs de Schie', maar dan is het wel de kunst om niet op je lauweren te gaan rusten, maar steeds te vernieuwen, zoals de rivier de Schie. Dat doen wij als organisatie door telkens weer nieuwe verrassende locaties en acts toe te voegen en het niveau hoog te houden", zegt Sjef van Duin, bestuurslid van Cultureel Forum Schiedam. "Wat te denken van de optredens tijdens deze tour van de internationaal vermaarde volbloed Argentijnse tangomuzikanten/dansers Mariano Laplume en Luciana Sacchetti. Laatstgenoemde is niet alleen opgeleid tot danseres maar ook tot circusartiest. En vanuit laatstgenoemd artistiek vak presenteren we ditmaal ook acrobate Silke. In totaal acht keer zal zij komend weekeinde als hoepeldanseres de startact zijn van 'Parels langs de Schie' met een tien minuten durend optreden in de Havenkerk."

"Tien minuten klinkt misschien kort, maar voor wat ik doe is het lang, het vraagt het nodige van mijn uithoudingsvermogen", zegt Silke Ritsma. "Het hoepeldansen wat ik doe is nogal intensief. In tien minuten kan ik mijn act wel heel mooi opbouwen. Deze kerk heeft bovendien een mooie gladde nieuwe vloer, wat ideaal is voor mijn act. Ik treed op hele diverse locaties op, ook vaak buiten waar weer en wind en ondergrond veel invloed kunnen hebben. Met de hoogte die ik voor mijn act nodig heb, zit het in de kerk wel goed. De grootsheid van het gebouw, letterlijk en figuurlijk, dwingt respect af en ik zie het als een eer dat ik hier mag optreden. Ik hoop dat allemaal terug te geven aan de deelnemers van 'Parels lang de Schie' door iets neer te zetten, waarover ze nog lang zullen napraten."

De vierentwintigjarige Silke Ritsma is geboren in Amsterdam, groeide op in de omgeving van Utrecht en verhuisde op haar veertiende naar Rotterdam. In die stad volgde ze vanaf haar zestiende de mbo-theateropleiding. Op haar vijftiende al werd zij door het zien van YouTube-filmpjes gegrepen door het hoepelen en werd het eerst haar hobby en is het inmiddels haar beroep. De afgelopen twee jaar volgde zij in Granada in Spanje een

circusopleiding, die zij onlangs afrondde, waarna zij weer ‘terugverhuisde’ naar Nederland. “Tijdens die circusopleiding ben ik vooral bezig geweest met partneracrobatiek, dat is acrobatiek met twee of meer mensen. Door mijn Nederlandse lengte was ik veelal degene die de basis vormde in de act. Ik heb daardoor een nog betere lichaamsbeheersing en meer uithoudingsvermogen en spierkracht ontwikkeld, waarvan ik dankbaar gebruikmaak bij het hoepeldansen. In mijn hart voel ik me meer danseres dan acrobaat.” Silke (@hoepelsilke op Instagram) is overigens goed bekend in Schiedam, omdat haar vriend er opgroeide.

Vertrektijden ‘Parels aan de Schie’ vanaf het Zie de Schie-plein zowel op zaterdag als op zondag om 11.30 uur, 12.30 uur, 13.30 uur en 14.30 uur. Groepsgrootte maximaal 15 personen. Tickets € 6,00 p.p.

Verder zijn er de varende architectuurtour ‘Schiedam van water en bouwsels’, de vaartocht ‘Verdwenen Stad – Ode aan wat verloren is gegaan’, de historische trekvaarttocht naar Buitenplaats De Tempel, de historische trekvaarttocht naar boerderij Driebergen, de Tijdreis Virtual Reality langs de Schie, Ontdekkingstocht ‘Kidslab Schone Schie’ en de workshop voor kinderen: tekenen en schilderen van de onderwaterwereld.

Verder kan het zomaar zijn dat bezoekers van de binnenstad dit Zie de Schie-weekeinde spontaan Papa Leba met zijn mumbo-jumbo-orkest tegen het lijf lopen samen met kinderen die zijn moerassige bluestunes voorzien van een lekker rammelende begeleiding op huis-tuin-en-keuken- en zelfgemaakte junkyardinstrumenten. Papa Leba loopt met een kar op het festival rond en strijkt neer op plekken waar hij een Mumbo Jumbo Jam kan neerzetten.

Tickets
Tickets voor de diverse tours zijn te boeken via: https://www.sdam.nl/tours-tickets#zie-de-schie

Over Cultureel Forum Schiedam
In 1961 is de Stichting Cultureel Fonds Schiedam opgericht op initiatief van Piet Sanders, jurist en kunstverzamelaar. In 2001 is de naam gewijzigd in Stichting Cultureel Forum Schiedam. Het belangrijkste doel is het stimuleren van het culturele klimaat in Schiedam in de ruimste zin van het woord. Stichting Cultureel Forum Schiedam (CFS) initieert en realiseert activiteiten die Schiedam en haar bewoners inspireren en verder brengen. Initiëren en verbinden zijn kernbegrippen van CFS. Dit alles is om bij te dragen aan een aantrekkelijk en levendig Schiedam.

Website CFS: https://cultureelforumschiedam.nl

EINDE PERSBERICHT

Foto: Silke Ritsma als hoepeldanseres op een historische locatie

Foto’s door Andrés Castillo

Bovengenoemde foto’s, die als attachment zijn bijgesloten, kunt u vrij van rechten gebruiken in combinatie met publicatie over dit persbericht en met vermelding van de maker van de foto.

Meer informatie over dit persbericht en/of interviewaanvragen bij Sjef van Duin, 06 81732099, sjefvanduin@kpnmail.nl