

# Stichting Cultureel Forum Schiedam

## Jaarverslag 2022

De Stichting Cultureel Fonds Schiedam (CFS) is opgericht in 1961 op initiatief van de jurist en kunstverzamelaar Piet Sanders. Na het ontstaan van het Fonds Schiedam-Vlaardingen is het fonds in 2001 omgezet in een stichting met de naam Cultureel Forum Schiedam met als belangrijk doel: het stimuleren van het culturele klimaat in Schiedam in de ruimste zin van het woord.

Het CFS initieert en realiseert activiteiten die Schiedam en haar bewoners inspireren en verder brengen. Initiëren, verbinden zijn kernbegrippen van het CFS. Dit alles om bij te dragen aan een aantrekkelijker en levendig Schiedam.

Het bestuur van het CFS heeft in 2021 vijfmaal vergaderd. In mei nam het CFS afscheid van de leden Ron Klein Breteler en Enno Lobo. Als nieuw lid werd in 2022 verwelkomd: Hugo Boogaard, in het dagelijks leven directeur van de Stichting de Schiedamse Molens.

De belangrijkste activiteiten van het CFS in 2022 betroffen:

- Organisatie – in handen van een aparte werkgroep - van de manifestatie 'Zie de Schie 2022'. Het Cultureel Forum Schiedam heeft de manifestatie *Zie de Schie* op donderdag 6, zaterdag 8 en zondag 9 oktober georganiseerd waarbij de rivier, waar de stad haar naam aan te danken heeft, centraal stond.

Het programma was opgebouwd uit diverse onderdelen verspreid over diverse locaties aan en rond de Schie. Bij bewoners en schippers thuis, dichtende en verhalende gidsen, die het industrieel erfgoed tot leven brengen en boottochten op de Schie en wandelingen en fietstochten langs de Schie. Waarbij deze eerste editie zich vooral richtte op het laatste deel van de Schie tussen het station Schiedam en de monding van de Schie in de Maas.

De aftrap van de manifestatie was in de Bibliotheek Schiedam met een speciale editie van het Schie Café met presentaties over de historie en de toekomst van de rivierdelta. Onder leiding van moderator Marion Keete kwamen sprekers vanuit diverse disciplines aan het woord, waaronder de architect-onderzoeker *Paul Meurs*, ecooloog *Ernst Raaphorst*, landschapsarchitect *Steven Delva* en historicus *Han van der Horst*.

De bijeenkomst trok een gemengd publiek van bewoners, experts en geïnteresseerden. De bibliotheek was met 95 aanwezigen tot op de laatste plek bezet.

Tijdens het weekend werden 25 ontdekkingsstochten georganiseerd op en rondom de rivier. Aan de hand van persoonlijke verhalen en toekomstperspectieven kwam de rivier en het erfgoed tot leven aan de hand van gidsen als *Jeanette van Mil*, dichter *Wessel Klootwijk*, architect *Peter van Velzen*, Kunsthistoricus en Schiedam-ambassadeur *Cilia Batenburg*, architectuurhistoricus *Marcel Teunissen* en landschapsarchitect *Jacqueline Verhees*.

Op de diverse locaties was een team van vrijwilligers actief herkenbaar aan hun 'Zie de Schie' T-shirt.

Aan de manifestatie is aandacht besteed in het AD, Het Nieuw Stadsblad (3x), Schiedammer Online (vele malen), Schie TV (diverse malen), Schie Radio, Omroep Vlaardingen en Uitagenda.

Met samenwerkende partners op website en via de 'socials' van Stedelijk Museum Schiedam, Bibliotheek Schiedam en SPS.

Ook in de nieuwsbrief van KunstWerkt, Air, Midden Delfland en Plezierrivier de Rotte is aandacht voor de manifestatie geweest.

- Organisatie van het 'Stipendium Schiedams Water 2022'. Aan een drietal talentvolle Nederlandse fotografen, Julia Gat, Bram Petraeus en Florian Braakman werd in 2022 een opdracht verleend om een beeld te schetsen van de ontwikkeling van de stad Schiedam en haar inwoners. De selectie van de fotografen werd gedaan door een jury bestaande uit: Anne de Haij, directeur Stedelijk Museum Schiedam; Reyn van der Lugt, kunstverzamelaar en oud-directeur Groninger Museum & Rebecca Simons, docent fotografie Willem de Kooning Academie en curator.  
Het resultaat van deze opdrachten was te zien in het Stedelijk Museum in Schiedam van 14 januari t/m 17 april 2023.
- Voorbereiding van de Piet Sanderslezing 2023 over de kunstenaarsfamilie Wiegman.