

Stichting Cultureel Forum Schiedam

Jaarverslag 2020

De Stichting Cultureel Fonds Schiedam (CFS) is opgericht in 1961 op initiatief van de jurist en kunstverzamelaar Piet Sanders. Na het ontstaan van het Fonds Schiedam-Vlaardingen is het fonds in 2001 omgezet in een stichting met de naam Cultureel Forum Schiedam met als belangrijk doel: het stimuleren van het culturele klimaat in Schiedam in de ruimste zin van het woord.

Het Cultureel Forum initieert en realiseert activiteiten die Schiedam en haar bewoners inspireren en verder brengen. Initiëren, verbinden zijn kernbegrippen van het Cultureel Forum. Dit alles om bij te dragen aan een aantrekkelijker en levendig Schiedam.

Het bestuur van het CFS heeft in 2020 tienmaal vergaderd (vanwege de corona-maatregelen hoofdzakelijk video vergaderingen). De belangrijkste activiteiten in 2020 betroffen:

- Voorbereiding manifestatie 'Zie de Schie' (uitgesteld tot 2022).
Architectuur, stads- en landschapsontwikkeling verdienen een plek op de culturele en maatschappelijke agenda van Schiedam. Vanuit deze overtuiging heeft het Cultureel Forum Schiedam (CFS) het plan opgevat hieraan een originele bijdrage te leveren met een manifestatie over de rivier de Schie. De Schie heeft niet alleen een rijke geschiedenis die bepalend is voor het ontstaan van de regio, het landschap rondom de Schie is ook volop in ontwikkeling en geschikt om actuele opgaven te verkennen. Met de manifestatie willen we het verleden, het heden en de toekomst samenbrengen in een aansprekend programma dat zowel voor bewoners, bezoekers als professionals van betekenis is. Doel van de manifestatie:
 - Het activeren van het debat over architectuur, stads- en landschapsontwikkeling.
 - Het zichtbaar maken van de wordingsgeschiedenis en de ontwikkeling van de Schie.
 - Het vergroten van de beleving van de Schie onder bewoners en bezoekers.
- Medeorganisator – samen met de Stichting Daguerre - van de editie 2020 van het jaarlijkse Fotofestival Schiedam, met de verantwoordelijkheid voor de productie van het 'Stipendium Schiedams Water'. Aan twee talentvolle Nederlandse fotografen, Sanne Donders en Sander van Wettum, werd een opdracht verleend om een beeld te schetsen van de ontwikkeling van de stad Schiedam en haar inwoners. De selectie van de fotografen werd gedaan door een jury bestaande uit: Reyn van der Lugt, kunstverzamelaar en oud directeur Groninger Museum; Ruud Visschedijk, directeur KCR en voormalig directeur Nederlands Fotomuseum & Rebecca Simons, docent fotografie Willem de Kooning Academie en curator.
Het resultaat van deze opdracht was te zien tijdens het Fotofestival Schiedam van 3 tot en met 20 september 2020 in een grote loods aan de Groenewegje 7.